

一、雲南特行政公署關於抓緊增植棉麻等作物的緊急指示  
二、小畝：發動羣衆種植棉麻等特產  
三、陝甘邊區職工會決定「五一」召開工會聯合會羣衆運動不可壓制  
四、真社報社稱：世界和平運動不能推遲  
五、陝甘邊區召開縣推選區工會議確權推選區公衆企業方針  
六、瀋陽公營企業建立職工會中發號陽明主權傾向  
七、北平舊有學校法權接收結束  
八、國民黨區學校法權接收結束  
九、西德共產黨前袖抨擊「佔領法

關於抓緊增植棉麻油籽等

# 特産按時下種の緊急指示

民國三十八年四月十三日

各專員、縣長：

清明已過，穀雨將屆，棉麻下種及油籽準備下種的節令已經到了，爲其滋養生育，會議決議——大量種植棉麻油籽大穰子等特產，必須立即動員起來，抓紧棉麻油籽等特產的按時下種，特指示以下二點：

一、廣泛向羣衆宣傳人民解放戰爭的勝利形勢，太原、大同等城市即將解放，工業建設需大批原料，棉麻油類將有更加暢達的銷路，並以算賬教育，說明種植棉麻油籽及大穰子等特產的利益，（大穰子可輸出國外）與政府繼續貫徹獎勵特產政策，有效的解除羣衆對種植特產的疑慮，在動員種植時，根據過去經驗宣傳天旱飲水下種，落雨後組織人力突擊搶種等辦法，打破羣衆「兩思想」。

二、發動組織羣衆時，應注意修造過高或過低等不切實際的計劃，並發動組織羣衆解決種籽、肥料、技術等困難，種植區必須派員專人進行具體的組織領導，（必要時選拔種植麻有經驗、技術的人員到技術差的地區指導，在各縣組織農開支）種胡麻、大穰子地區，應即進行開地，爭氣做到不厭趕種不圖種按時下種，種植特產一般較費人力，應很好注意組織變工互助，調劑人力。

各地接得指示後，望即進行討論，並將進行情形隨時報告本署和報導。

陝甘寧邊區職工會決定  
五一召開工會聯席會議

主任	趙秉鏞
副主任	秦仲方
	喬鍾靈

真理報評稱

世界和平運動不可壓制

人民有辦法制止戰犯們扼殺世界的血手

（新華社北平十五日電）莫斯科訊：蘇理報刊載李米多夫願爲：「英美的警犬們反對世界性和平運動」一文稱：强有力的世界性保衛和平，反對帝國主義侵略的運動，在世界各國以不可壓制的巨大力量開展起來。這個運動已擴及一切國家和一切民族。世界上已沒有一個角落的人民不起來保衛和平，一切歐洲國家、美國、中國和澳洲的工人、農民和知識分子，以至南非的部落，都奮起擁護巴黎世界和平大會。人民的和平運動包括一切國家的廣泛的進步知識階層。他們不分黨派，不分工作，在保衛和平和防

發動羣衆多種棉種特等特產

人民解放戰爭行將取得全國勝利，太中城市相繼解放，城市工業將大規模的恢復與發展，我黨二中全會已確定了今後我們的工作重心，由鄉村轉入城市，且由城市領導鄉村，這樣工業生產的恢復與發展將是相當迅速的。今後農業生產的重大任務之一，是大量的生產工業原料，多種棉、麻、油料、大蠶子等特產，以保證城市工業生產有充足的原料供給，這樣既供給了城市工業的需要，同時還可以以特產品，換回農村所需之各種必需品和生產工具，對農民生活的改善及恢復與發展農業生產，也有極重大的意義。每一革命同志，對此必須有明確認識，而不應絲毫忽視。

現在「穀雨」將屆，正是播種特產的最好節令，今日本報所發表的行署關於抓紧種植棉、麻、油料、大蠶子等特產，按時下種的緊急指示，以及今年一月生產會議確定：沿河各縣種植二十萬畝，五寨、雁北、雁南各分區及其他各地種植油料一百一十萬畝，方山、離石及其他各縣種植三萬畝，以及大量增種大蠶子等項任務，是非常正確的。希望各地同志認真貫徹，予以實現。

但據最近行署建設處在與、臨兩份地區的了解，在定特產計劃時，存在着許多錯誤觀點：有的怕完不成任務，而將計劃定低，有的爲了分配任務將計劃提高；而羣衆當中對種植特產也尚有許多顧慮、懷疑，如有的人怕放下棉麻賺不了，或者怕價格降低，說明的我們區村幹部對增種特產的意義，還缺乏足夠的認識和了解，還沒有認識到在「大增種特產」生產的重要性，因而也就不可能本「生產長一寸」的精神與發展工業生產的動向，向羣衆進行有力的宣傳解釋工作，也未能以自帶頭增種特產，造成羣衆增種特產的運動。

爲把行署緊急指示變爲行動，首先應區村幹部明確認識在目前新情況下種植特產的意義，然後再通過支部、代表會議說明種植特產計劃，本大量增種特產的精神修正計劃，並動員幹部、黨員帶頭增種特產，打破羣衆思想阻礙，並解決其困難，務須於「穀雨」前後，挖時下種，爲勝利完成增種特產計劃而努力。

改改田童兒女範模  
化文學力努由自爭決堅

（事武就）四區東馬坊村小學女兒童田改改今年十四歲了，六歲時她父親死了，姐姐自找對象結婚，母親改嫁了，只帶她孤單一人。去年冬天，木家田三等四人把她賣到四小石，從中私吃夜麥四小石，及其他財物一部，有一天，學漢教員給誤報紙上「誦書堂」這篇文章，改改看了，這篇文字，改改才懂得她被人出賣是怎麼一回事，並將這事告訴村主任說了，村主任說：反對強種非法僱理的事情，經代表會議研究後，給解除婚姻。自解除婚姻後，田改改學習經常，成績很好，現已能寫簡單的文章，和信件，由二年級升為三年級。同時她對同學態度很好，又勤勞，大家選她當小組長，紀念「四四」兒童節時，她被選為模範兒童。

（可觀、張映月）

# 招領啓事

靜樂縣四區宋家村，李存旺於民國三十八年陰二月初六日，在本村拾得黃犍牛一條，長的一對門犀角，口齒十二歲，希遺失者持當地政府的介紹信來本府認領。

靜樂縣政府民政科



# 確定推進社業務方針

[illegible]

尤雲區村幹部輪訓班學員

有區村幹部、黨員及積極分子八十人，受訓時間爲一月，根據最近半個月內的檢查，經過時形，黨的基本知識教育，和批評與自我批評，學員的思想已顯著提高。如有些學員克服了不敢發言的顧慮，已能聯系黨題論去過去在工作中發生的毛病與錯誤，認識到激進、自私等錯誤對革命有危害性。有些學員怕訓練區工作，和積極分子的錯誤思想，已開始轉變。現已有六個學員自願報名參軍，二個報名去大西北工作，領章上刻有「朱式動員」。根據上述黨課和調訓，大家對黨的認識也比較明確了。大部學員知道了爲什麼要有共產黨，共產黨員應做些什麼；同時開清楚黨了黨和人民政府、解放軍、窮苦團體的關係。從而提高了思想覺悟，已有十六個積極分子要求入黨，經黨小組討論已同意十一人入黨，現支部正在審查。

# 發生關門主義偏向

瀋陽公營企業建立職工會中

「新華社華盛一日電」：瀋陽市不少公營企業在建立職工會和吸收工會會員中，產生了相當嚴重的門戶主義的偏向。這種偏向表現現在：過分強調該廠地區工人的復舊性，在審查入會會員時過分着重在歷史，過高的規定會員入會條件，不適當把規定繁複的入會手續。瀋陽橡膠公司自二月下旬起，即在六個分廠中佈置發展工會工作，但月餘來僅發展會員一百一十九名，佔全公司職工人數的十分之一。其中第二、第三分廠因填填人擠進工會，至今一季該分廠也未發展。第一分廠許多工友並無入會，只是會經被關參加一些運動組

織，雖一聘一聘，但仍不能參加工會，以致全廠一百六十名工友中只有四名會員。齊東第一機器廠磨場也由於上述原因，四個月來只發展了六名會員。皇姑屯鐵路工廠規定入會條件僅在生產、學習各方面進步，歷史清白、作風正派，以致有些三十餘年工龄的老工人，一天數次要求入會，不准入會，結果在全廠三百多女工中只吸收了十五名會員。有些工廠規定職工入會要經過五六層審查手續，即經過職工會黨委會、小組長、團席會、小組會、介紹人、

興縣二區  
教育工作自流了

一所學校的組織是：組織機構不健全，只有地委宣傳部一個幹部負責領導並兼初中級任教員，工作過忙。高小班級任教員也不甚精確，有的教員沒有根據學員的理解程度講課，學員聽不懂。同時對理論、政策、時事的教育注意不夠，不能滿足學員在還方面的要求。為了改進學校工作，地委決定宋文彬、黃志剛二同志為副校長，並設教務處，配備了正副教務主任，聘請了質素強的教員，教員上課給以一定的報酬，規定出課格的請假制度。另外各班增聘政策、時事，組織學員閱讀報紙。黨員和青年團員要在學習中起核心作用，黨總幹部更要以身作則，保證教育計劃的完成。（陳平）

開始認真執行婚姻法

興縣三區區村幹部

(興縣風)三區區村幹部，開始執行結婚登記。三月間該區召開的區人民代表會議上，對婚姻問題進行了討論，檢出過過去區村幹部思想上對婚姻自由不認識很模糊，有的同志遇見不合法的婚姻問題及不合年齡早婚事情，也不去勸阻，怕脫離羣衆，所以對婚姻自由只作了一般宣傳，沒有認真執行。此次會議上用具故事例教育了黨員、幹部，使大家思想上對婚姻自由有了比較明確的認識，一致感到要貫徹這一法令，必須黨員、幹部認真負責地去執行。會後，各行政村都召開了人民代表會議，配合發動生產，對婚姻自由問題，進行討論與檢查，並向羣衆進行了廣泛的宣傳教育。據最近檢查，大部村莊幹部，一面進行宣傳教育，一面堅決執行了婚姻自由的法令，制止了不合法的買賣婚姻與早婚。康家鎮黨員胡多旺違法將妹子賣了，支部胡覺後，即召開了黨員會議，展開批評與自我批評，交給胡向黨內警告處分。胡多旺也承認了錯誤，讓妹子自由結婚。曹家坡黨志虎將十五歲的女子出賣，經在該村工作的區委副書記曹喜才同志多次勸說，他仍不聽，偷偷把女子出嫁了，後曹喜才同志即協同村代表會議，經過討論後，堅決予以制止，並根據女方意見，解除了婚約。全區現在公開的買賣婚姻與早婚，大部已禁止，個別地方已開始結婚登記。曹家坡曹老四，和安坪李愛兒自由結婚，雙方親自跑到區政府登記，區政府根據婚姻自由原則與雙方年齡予以批准結婚。個別幹部不認真執行婚姻法令如李家坪支黨，在區黨聯會會議上，受到大家嚴厲的批評後，即表示回去堅決改正。

(張好鳳、范如英)

討論發動婦女生產

（一）河曲訊：縣城婦女工作幹部，集會討論發動婦女參加生產問題。六七區計劃發動一半婦女從事農業生產，其餘協助農業生產。（二）四、五區計劃除發動三分之二的婦女土地生產外，其餘婦女計劃發動參加本區的礦山生產。（三）二區川底村主要發動婦女紡織。（王秀榮）







張如心在動員大會上作報告

批評蕭軍錯誤思想

東北文藝界座談會記錄摘要

(轉載東北日報)

# 陳學昭：

對於蕭軍在文化報上發表的錯誤和反動思想，我會寫過兩篇短文加以批評。我認為他的思想錯誤非常嚴重，我完全同意第二十三號劉芝明同志在東北日報發表的批評蕭軍錯誤的文章。

在對蕭軍的批評展開之後，他自己不但不接受，反而在文化報繼續發表歪曲和惡罵共產黨和人民的文章，證明他完全沒有接受批評和自我批評的精神。例如他的打油詩，什麼「女將男兵」「清算門爭」。清算門爭是廣大人民要求的，人民翻身，消滅封建剝削，難道不合時麼？蕭軍又說到什麼「新頭台」，解放區什麼地方有過新頭台呢？這種態度反動惡毒到了極點！

作為一個作家，蕭軍太对不起共產黨和人民對他的尊重、幫助和期望了。共產黨給他的條件太好了。文化報是共產黨供給他的一切條件辦起來的，但他並沒有用文化報來教育小資產階級知識份子和中小市民，反而用來散佈反動落後的極端個人主義的思想，起了壞作用、壞影響。所以對蕭軍的批評是完全必要的。他歪曲事實已到了不能容忍的地步，我們作為一個解放區公民的資格，對他絕不應坐視了。

我們對蕭軍的批評有極積極的意義，是爲了要糾正他的錯誤，改造他的思想，並且檢討我們自己是否也有蕭軍思想。有了蕭軍思想而不檢討，

糾正，前途是很可怕的。對於蕭軍，我們文藝工作者的責任糾正他，把他從愚昧航穢的泥坑裏拉出來，這不僅對蕭軍是一種教育，對我們大家也是一種教育。只有去掉壞的，才能發揚好的，正確的，並且提高自己。時局是偉大的，大家對文藝工作者的期待很大，如不能提高自己，就不能滿足人民的要求，爲人民服務，而掉在時代後面。

我希望：一、領導我們的共產黨給我們更多的教育和指示；二、希望文藝工作者展開批評和自我批評。

## 嚴文井：

我想談談蕭軍的個人主義。關於蕭軍的個人主義，劉芝明同志在他的文章裏已經將蕭軍畫了一個很好的臉譜，做了很詳盡的分析，我都同意。因爲蕭軍所犯的「重大錯誤」和他的個人主義有極重要的關係，並且因爲個人主義對我們自己也很值得警惕，所以我這裏要來說幾句。

蕭軍自己稱自己是革命作家。他在文化報上說過：當共產黨「倒臺」時，我蕭軍就看見了共產黨這一顆話，而且從形式上看，他也在革命隊伍裏呆了十多年，而且在更早的時候，他寫了「八月的鄉村」，那本書在當時也起了一定的革命的作用，雖然正像劉芝明同志所指出的，其中也包含着個人主義的因素。爲什麼一個當年寫了「八月的鄉村」的自稱爲革命作家的人，今天

人民的敵人看成兄弟，相反，對人民之友的蘇聯援助，則全世界進行挑撥，迫人民解放的蘇聯，倒置機仇恨，而且世界挑撥呢？為什麼他和魯迅一點也不相似而恰恰相反呢？顯然地，這是因為魯迅和中國人民是站在一個立場上，而蕭軍是站在另外一個立場上，蕭軍的想法和要求和人民是不一致的，他和人民不是一條心。他的錯誤不是偶然的，他的錯誤有其思想的根源。他所以指出，其中最重要的一個根源，就是劉芝明同志所指出的，他那種小資產階級的極端自私的個人主義。由於這種個人主義存在的緣故，若干年來，蕭軍一直是脫離羣衆的，是沒有真正同革命相結合的；而且由於他堅持發展這種個人主義的結果，他是同人民越離越遠，以致「背道而馳」，犯了現在這樣嚴重的錯誤。

本來，小資產階級知識份子沒有和羣衆結合以前，一般還是個人主義的。一般知識份子在資本主義社會裏也受到社會壓迫，也被看不起，但他們與無產階級所採取的鬥爭手段不同，列寧在「進一步，退兩步」第三章裏有一段話分析了這個區別，指出：無產階級因為感到團體無力，他們就依靠組織，如槍的力量，以無名大衆細胞的資格進行鬥爭，而一般知識份子則完全不是如此的，他不是這樣，那樣運用力量來鬥爭，而是運用論據來進行鬥爭，他的武器就是他個人的知識，他個人的能力，他個人的信念。他只憑靠自己個

的殘餘；應該是應該讓革命戰，克服我們自己個人主義的該同盟羣衆結合，就應該爲革命的利益的打算，我們就應是爲自己個人的利益的打算。凡是個人第一，把個人利益全擺在第一位的，人，勢必要將羣衆的利益，革命的利益擺在隨後，甚至沒有地位。這樣的，人是不可能同羣衆結合，也不可能做一個真正的革命文藝家的。個人主義的毛病表現的方面很廣闊，無組織無紀律的狀態在我們隊伍中也並不是沒落，有，今後我們還應該克服自己隊伍中的無組織無紀律狀態。

今天，我們絕大多數文藝工作者已在毛澤東思想的領導下，基本上改造了自己的思想，這和舊軍有根本質上的不同，因此，進一步克服我們某些個人主義的殘餘，並改進我們的工作，是完全可能達到的。

**華君武：** 在這次我們文藝界展開對許多同志的文章中以及最近劉芝明同志發表的文章中都已經深刻的分析了讀軍錯誤的思想和錯誤的性質，我完全同意和擁護對讀軍的這種批評。許多人不認爲讀軍及我文化報常常是以一種雜文形式來刺毒的諷刺人民，我是一個作漫畫工作的，因此想從諷刺這個問題上來談談我的意見：

一、立場問題：

「說來故事這高度的責任心而來的，作家必需不斷的學習馬列主義，學習政治提昇自己的政治、思想的學問。創作上的個人趣味，自由主義，與政治無觀的創作內容都是必然減弱嚴肅性的，庸俗的和流便笑味的作品是帶有頗其低級的打趣，因此必需是嚴肅的，魯迅先生說：『嚴肅不是戰鬥』，我認為就包含這樣一個精神在內。當然，還是站在無階級立場向敵對階級的戰鬥而言，這『嚴肅』在與人民為敵的立場而進行的『戰鬥』，這種『戰鬥』也是極其可卑和可憐的，更談不到什麼嚴肅性的問題了。

在舊的社會下統治階級不給人民以言論自由，因此從事進步文藝的作家不得不以迂迴曲折，隱晦的方法來向統治階級作戰，在新的社會中，無階級，人民大眾已成為新社會的統治者，只要不是做佈不利於人民的言論，他盡可大聲疾呼，我們畫一個秀才石就可以畫得很像，身上也可以落他一個名字，不必像外邊的那些漫畫中畫蔣介石只畫其身軀中某一部特徵，這就是我們的祖國變了，因此我們的諷刺只要是對人民有利的，是反映人民的意志和呼聲的，我們的聲音就是明瞭的，非無那些不待人的，我們的代筆人利為含渾的臉色來，畫軍的『諷刺』不就正是這樣一幅嘴臉麼？

（未完待續）

人的品質。才可能得相當的意義。因此在他看來，自己個性表現底完全自由是順利工作的第一個條件。」這就是爲什麼知識份子一般地都容易有突出的個人意識（因爲在他看來，他的成就，甚至存在，好像都完全是以自己力量溫來的），也就是爲什麼知識份子一般地都容易考慮到「我的存在的原因。蕭軍這樣狂妄，不正足他以為自己寫了「八月的鄉村」有了不起的成績麼？殊不知，如果沒有那個時代人民的強烈的抗日要求，沒有抗日聯軍的鬥爭，沒有那個抗日的歷史現實，單憑蕭軍個人的力量，個人的靈感，是絕不可能寫出「八月的鄉村」，更談不上那個作品的影響的。

寫了一本「八月的鄉村」，蕭軍便滑上了句獄，開始向人民，向革命要挾，撒嬌了，他不僅是一步同大眾結合，而是脫離大眾，把自己當作超乎羣衆之上的英雄，當作功臣，一天天的發展了那些消極的個人的因素了。這是一條墮落的道路，將要引導人脫離革命，走向反動，而蕭軍却堅持走了這條道路。

遠的事不談。大家都知道，回東北以後，蕭軍編了一個「魯迅文化出版社」，實際成了一個蕭軍的個人出版社。劃了一個「文化報」，實際成了一個把小資產階級引向落後的「蕭軍報」；在這個報上，捧他自己的文章，鼓吹他的「主角尖刀一把，腰肢一顆作資本」的流氓的個人主義的哲學，在這個報上利用魯迅的名字來抬高自己。我完全同意劉芝明同志說的：「蕭軍是一個妙端自私的，封建流毒的個人主義者。」

今天，或者是蕭軍改變立場，克服他的個人主義，同那些反動思想，在行進上改正錯誤，這樣，大家都很歡迎；或者是他仍然堅持錯誤，那末是沒有任何出路的。

我們來討論蕭軍問題中，應該學到什麼呢？當然可以學到許多東西。我以為其中很重要的一點

是人民大眾的立場呢？還是小資產階級個人主義的立場？

我們是站在無產階級的立場的，那麼必須以人民大眾的利益爲前提，反映人民的意志，人民在進行反帝反封建反官僚資本的革命，那麼我們諷刺的對象就主要是這些，過去抗戰我們主要是反對日本帝國主義，今天我們就要反對美國帝國主義和代表大資產階級和地主階級的蔣介石，現在人民要揭穿美帝國主義及其走狗的假和平陰謀，那我們就針對這些人物，這些問題加以諷刺。爲前提，無視個人主義的立場，是以個人利益爲前提，無視個人主義的立場，是一切從個人利益出發，個人好者好之，惡者惡之，這必然是和人民利益，無產階級利益是矛盾的，這就是和人民的立場。

小資產階級在舊的社會中，由於他經濟地位的決定，他對舊的統治者是有其矛盾的，他個人不滿那個社會因此也就決定其有革命性的一面，我們許多過去在外邊的漫畫工作者，常常是以個人的地位，小資產階級的立場對舊的統治加以反抗，今天我們進入了新的社會對舊的統治，我們承認無產階級的領導，仍舊以個人的利益來對反抗舊的統治，那麼這就成爲反動的，將陷落到蕭軍那樣的境況。我們勝利局面日益擴大，全國勝利即將到來，將有更多的人要參加我們工作，蕭軍的錯誤就值得我們每一從事文藝工作者引起警惕和注意。

小資產階級文藝工作者必需承認無產階級的領導，是以自己的立場來改造無產階級，這條路是走不通的，其結果就是脫離人民以至背叛人民。在諷刺問題上，毛主席曾說過：「如果對付敵人所需要的惡毒的手法來對付同志就是把自已天鰲軍是站到什麼立場上去了？」這難道不能說明今天蕭軍是站到什麼立場上問題嗎？

二、諷刺的嚴肅性和明性的問題：